

关注 张海

半个多世纪的追梦之旅，漫长又短暂、仓促又从容。每个人都有自己的梦，但是我希望把自己的梦和全国广大书法家、书法爱好者的梦融在一起，大家携手同行，向高峰攀登，力争创造出无愧于时代、无愧于人民的书法经典，共同构筑当代书法艺术美好的明天！——张海

关注

世纪回眸·沈曾植
沈曾植的交游与学术……戴家妙……4
著论何曾让阮康
——从沈曾植碑帖跋文看其书学观……吴高歌……24
沈曾植研究摘编……成联方 徐海东 李阳洪……28
追梦之旅——张海书法展专题
真情告白……张海……58
彰显追寻书法艺术之梦的激情……吕章申……60
论张海和「张海现象」……西中文……64
张海集评……沈鹏 刘艺 周俊杰 李刚田等……72

人物

风采·张桂光
以古求新·抒写心源
——张桂光书法展研讨会纪要……张荣庆 林岫等……94
中坚·林涛 方放 曾锦溪
我的书艺历程……林涛……102
林涛书法漫谈……王学岭……106
好云楼随笔……方放……108
曾锦溪的临古与变古……王建强……114

经典

长沙五一广场东汉简牍书法特辑
长沙五一广场东汉简牍·竹简选……122
长沙五一广场东汉简牍·木牍选……127
长沙五一广场东汉简牍·合檄选……146
长沙五一广场东汉简牍·木牍选……148
长沙五一广场东汉简牍·封检选……154
长沙五一广场东汉简牍·木两行选……156

学术

长沙五一广场东汉简牍书法特辑文丛
长沙五一广场东汉简牍概述……黄朴华……121
东汉叶隶书墨迹标杆之作
——试析五一广场简牍墨书及相关问题……王晓光……132
长沙五一广场「君教」类木牍字迹研究……李松儒……159
五一广场东汉简的文字问题……李洪财……173
论坛
书法边界论……楚默……184
史论
苏轼与元祐书风的形成及展开……梁培先……190
敦煌简牍遗书中的汉唐书法教育……米文佐……195
学苑文萃
也谈当代书法评判标准的认知……朱百钢……198
费新我常用印钩沉……靳慧慧……200
戏曲楹联书法撷谈……薛珠峰……202
甲骨文书法创作的当代境遇……池现平……205

创作

展厅
玄一书道展暨崔学路书法展作品选……178

书法广角

资讯
第三十二届三亭书法节开幕……206
《十钟山房印举》学术研讨会等……207
广告
明清流派印国际学术研讨会征稿启事……189

中国书法

书法至上 读者至上

2016年/农历丙申
第05期 总第281期

顾问 社长	沈鹏 张海 李世俊
2016年编委会 (按年龄排序)	陈方既 姜澄清 韩天衡 薛永年 苏叔阳 周俊杰 朱关田 周志高 李刚田 曹宝麟 楚默 邱振中 华人德 黄惇 王镛 丛文俊 陈传席 张本义 赵长青 白谦慎(美国) 陈振濂 陈履生 李一 刘恒 邹涛(日本)
主编	朱培尔
编审中心	陶然(主任) 王志宇(副主任)
第一编辑部	赵际芳(主任) 吕书庆 苏奕林(主管)
第二编辑部	朱中原(主任) 范国新(主管) 熊潇雨 葛复昌
第三编辑部	陶然(主任) 杨沛沛 姜文 张宁 杨昆
新媒体部	王志宇(主任) 张莉(主管) 黄诗洋 张瀚文
设计部	李佳宇(主任) 孙海兴(副主任) 常宏德 杨帆 刘文韬 马冶
责任校对	黄玉汉
责任审读	张振华 张国藩 史杰鹏 查律 崔树强
编务	杨群
编辑出版	中国书法杂志社
社址	北京市朝阳区农展馆南里10号4层
邮政编码	100125
电子信箱	cnshufa@163.com
联系电话	010-65389765(第一编辑部) 010-64911178(第二编辑部) 010-65014464(第三编辑部) 010-67322341(订阅、广告)
户名	《中国书法》杂志社
开户银行	工商银行王府井金街支行
账号	0200000709014416048
本期执行编辑	赵际芳
首席法律顾问	钱卫清(北京大成律师事务所)
法律顾问	李洪涛
制版印刷	北京雅昌艺术印刷有限公司
国内总发行	北京报刊发行局
国外总发行	中国国际图书贸易集团有限公司
广告许可证	京朝工商广字第0363号(1-1)
战略合作单位	中央数字电视书画频道 北京一得阁文化发展有限公司 CNTV艺术台

本刊已被中国知网、万方数据、龙源期刊网、国家哲学社会科学学术期刊数据库全文收录。如作者不同意文章被收录,请在来稿时声明。

如发现印刷、装订问题,请直接与印刷厂联系调换 邮编:101312
地址:北京市天竺空港工业A区天纬四街 电话:010-80486788转品管部